



Escola Divina Providència

Escola privada-religiosa i concertada

FEM DE PERIODISTES !



La pandèmia de la Covid-19 ha comportat una crisi sanitària global que està creant un impacte profund en el nostre món i en el nostre dia a dia. La Covid-19 ha afectat molts àmbits, sobretot el sistema sanitari que ha estat posat al límit però, la pandèmia ha afectat també als mitjans de comunicació.

Ara més que mai és important disposar d'informació fiable i contrastada. Els mitjans de comunicació tenen un paper central en temps de crisi, com l'actual pandèmia, són ells els que han de generar i difondre una informació sòlida i fiable.

Amb aquest treball volem que t'informis bé, valoris i reflexionis sobre les fake news, les pandèmies que hi ha hagut al llarg de la història, així com l'ètica periodística. El producte final ha de ser una exposició en vídeo que representi un informatiu, en el qual, seguint les pautes indicades al **3r PAS**, presentis les diferents activitats que hakis treballat.

2.- ORGANITZACIÓ DEL TREBALL

El treball constarà de tres parts:

1. **Anàlisi de la situació:** pandèmies al llarg de la història i fake news durant el coronavirus. Entregat en un document word.
2. **No tot s'hi val:** ètica periodística i reflexió sobre les activitats treballades.
3. **Superació del repte:** elaboració d'un vídeo que representi un informatiu per presentar les diferents activitats que hagi treballat al llarg d'aquest projecte.

Els punts 1 i 2 s'han de presentar en document word !!

És fonamental que el document tingui una bona estructura i no sigui quelcom caòtic o difícil de seguir i llegir. Has de considerar els aspectes següents:

1. S'ha de presentar en word (drive) o si l'has de fer en fulls DIN A-4 que siguin escrits per una cara i envia'ns una foto.
2. Les frases han de ser curtes, clares i completes. Pensa abans de posar-te a escriure, quina és la millor manera de dir les coses o de presentar-les.
3. El contingut del treball ha de ser clar i entenedor, sense copiar directament d'internet o els llibres, ja que l'autor del treball ets tu i has d'entendre allò que escrius.
4. S'ha de presentar d'una manera correcta i seguint les normes establertes: Portada, Index, marges, títols, justificació del text, webgrafia.

El punt 3 es presentarà en format vídeo

Pel que fa al vídeo, la durada ha de ser de mínim 3 i màxim 5 minuts, el podeu fer amb algun programa d'edició de vídeo tipus movie maker, imovie... o gravar-vos vosaltres mateixos amb el mòbil o amb l'ordinador amb l'aplicació Screencast-O-Matic

3.- AVALUACIÓ

Amb aquest projecte valorarem les competències següents:

- **Competència personal i social: 33 %**
 - Interès en la realització del treball
 - Iniciativa personal
 - Participació en les trobades on line de les activitats diàries

- **Activitats de les àrea/matèries 33%**
 - Contingut i presentació oral (video)

- **Competència Digital per àrea/matèria 33%**
 - Identifica, contrasta i selecciona, amb ajut, fonts d'informació fiables amb cerques bàsiques.
 - Comunica la informació obtinguda en un mitjà digital senzill, de manera pautada.



Escola Divina Providència

Escola privada-religiosa i concertada

1r PAS

ANÀLISI DE LA SITUACIÓ

PANDÈMIES AL LLARG DE LA HISTÒRIA !!!

Aviat els carrers es tornaran a omplir de vida com ja va passar, per exemple, el 1353 o el 1920 amb altres pandèmies. Et convido a passejar per la història de la humanitat i investigar les diferents pandèmies que hem estat capaços de superar i fer front. Vinga, que sortir al carrer cada cop està més a prop !!

Fer un repàs de les grans pandèmies de la història servirà que a que te'n adonis que això que estem patint forma part de les vivències habituals de la humanitat: totes les generacions ho han viscut. I, al final, sempre guanya la humanitat !

És important que tinguis en compte que hauràs d'explicar breument quan van esdevenir, causes, conseqüències, context històric i datació, explica les més rellevants de l'etapa que t'ha tocat treballar.

És important que tingueu com a referència les pandèmies que esdevingueren durant l'etapa històrica que hem estudiat durant el curs:

1r ESO:

Edat Antiga (Des de la invenció de l'escriptura fins el 476 dc, caiguda de l'Imperi Romà)

2n ESO

Edat Medieval (Des del 476 dc, caiguda de l'Imperi Romà, fins el 1492, descobriment d'amèrica)

3r ESO

Edat Moderna (Des del 1492, descobriment Amèrica, fin el 1789, Revolució Francesa)

4t ESO

Edat Contemporània (Des de 1789, Revolució Francesa, fins a l'actualitat)

Som-hi !!

Links de referència que us poden ajudar,

<http://www.aboriginemag.com/les-pandemies-al-larg-de-la-historia/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/live-toni-tortajada-i-les-grans-pandemies-de-la-historia/video/6042882/>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/grandes-pandemias-historia_15178/3

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cronolog%C3%ADa_de_las_pandemias

INFORMEM-NOS BÉ

Estamos alerta ante los bulos o *fake news*

Como ya sabemos, lamentablemente los bulos o noticias falsas, ahora conocidas también como *fake news*, siempre se han producido. En estos días que estamos viviendo son numerosas las que están apareciendo.

En una entrevista a José Antonio Llorente, director de una reputada consultoría de comunicación, publicada recientemente en *Cinco días - El País Economía* que podéis leer [aquí](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/04/24/fortunas/1587745945_044690.htm)

https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/04/24/fortunas/1587745945_044690.htm
se hablaba de las *fake news*:

“P.- Además del virus, ¿cómo se puede combatir la propagación de las *fake news*?

R.- Las *fake news* se combaten con información, con educación y con responsabilidad. Los ciudadanos estamos mejor protegidos si tenemos la información adecuada y si nuestros líderes actúan con transparencia y eficacia. Saber lo bueno y lo no tan bueno y tener acceso y posibilidades de saber más si queremos. También debemos saber distinguir entre verdad y mentira, entre fuente fiable y no fiable, y acostumbrarnos a contrastar antes de dar algo por bueno. No debemos confiar en personas o entidades que no conocemos y mucho menos en anónimos, suplantadores o apodos, tan habituales en las redes. Los bulos son menos eficaces si no los difundimos y solo son dañinos cuando nosotros contribuimos a que lo sean, dándoles credibilidad, respaldo, endoso y difusión.”

Aquí tenéis un enlace del National Geographic donde encontraréis algunos ejemplos de bulos: https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/desmentimos-5-bulos-sobre-coronavirus-sars-cov-2_15451

Ahora os toca a vosotros, escoged una noticia falsa sobre el coronavirus.

Un cop detectada la notícia falsa, ara intenteu trobar la notícia que mostra que aquesta és falsa, és a dir, la real, la que la desmenteix. Indiqueu-ne el titular i adjunteu l'enllaç.

Now that you already know what fake news are, let's have a look at some fake news about 'Coronavirus' that have already been published in the mass media. Click on the following link to see some examples:

<https://www.theafricareport.com/24698/top-10-coronavirus-fake-news-items/>: here you find the top 10 fake news about the 'coronavirus'.

Now it's your turn to be creative: make up and write with your own words a headline for a piece of fake news. This headline should have at least five words and should be related to 'Coronavirus'.

2n PAS

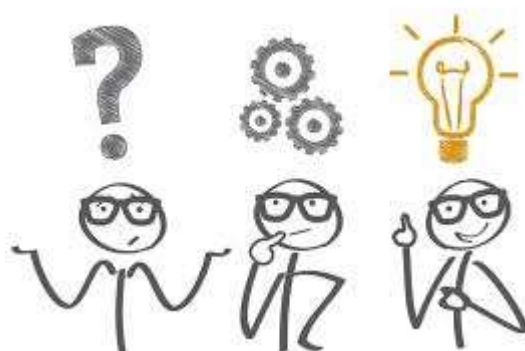
NO TOT S'HI VAL !

Reflexions sobre la importància de l'ètica del periodisme.

<http://eticasegura.fnpi.org/2013/11/25/el-periodismo-etico-se-resumen-en-5-principios-ejn/>

<https://www.educac.cat/families/fake-news-com-les-podem-detectar>

https://elpais.com/elpais/2014/01/31/opinion/1391181818_441642.html



Pensa

Tria entre les activitats treballades al **PAS 1** el tema del bloc temàtic del teu informatiu i la resta d'activitats formaran part del sumari. .

Pensa com ho explicaràs i com pots plantejar el vídeo.

Qui vols que vegi les teves notícies o reportatges? Per exemple, depenent de l'edat d'aquestes persones el llenguatge, les imatges i els sons hauran de ser diferents.

Fixa-t'hi

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/que-es-el-coronavirus/video/6021166/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/telenoticies-mati-19052020/video/6043539/>

Format i contingut del telenotícies

Capçalera	És una breu introducció que inclou el logotip del programa o de la cadena que ho emet. Sol anar acompanyada també d'una animació i una sintonia molt viva que és fàcilment recognoscible per l'audiència.
Sumari	Presentaràs el titular de les notícies que es corresponguin a les activitats treballades. El sumari té la funció de captar l'atenció de l'espectador i aconseguir que aquest es mantingui interessat durant la resta del programa. Va acompanyat amb una sintonia,
Bloc temàtic	Està format per la notícia més rellevant del dia. Desenvolupa la notícia del dia que ja has escollit en l'apartat Pensa
Tancament	Per fer un informatiu rodó, els editors també posen molt èmfasi i treball en el tancament de l'informatiu, ja que normalment l'última impressió és la que més queda gravada en l'espectador. Ha d'incloure com el presentador s'acomiada de l'audiència i, en alguns casos, enllacen amb la següent programació de la cadena. Tot seguit ha d'aparèixer la sintonia i caràtula final del noticiari.

3r PAS

EL REPTE

Fes un breu telenotícies



Has de fer un vídeo que simuli un informatiu seguint el format donat:

Prepara

Prepara les imatges que acompanyaran cada apartat, ordena-les, i després tria els elements sonors que necessites. Pensa que la música pot emfatitzar algunes emocions o fer el teu reportatge més amè.

Si cal grava la veu en off, aquella veu que se sent per sobre de les imatges sense que veiem qui parla, pots fer-ho amb el mòbil (nota de veu) És molt important que en aquell moment hi hagi molt silenci, que el dispositiu estigui ben a prop de la boca (sense passar-nos!) i que parlis vocalitzant molt.

Elabora el vídeo

Partint de les imatges que has escollit i ordenat, introdueix tot el material d'àudio de manera que es compenetrin. La música pot ser molt útil per marcar l'estil del nostre vídeo i ens pot servir per generar o ressaltar les sensacions que cerquem, marcar moments importants de la nostra història o, fins i tot, ajudar-nos a fer de transició cap una altra part de l'audiovisual. En els bancs de so gratuïts que hi ha a la xarxa pots trobar sons de tots tipus que et poden ajudar a recrear algun so que no tenim i que necessitem.

Et deixem uns links que et poden ser molt útils !

<https://poptv.orange.es/curiosidades/musica-de-la-television/>

<https://soundcloud.com/royalty-free-music-sdc/sets/royalty-free-music-100-free>

<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/media/radio/biblioteca/>

https://www.canva.com/q/pro/?v=13&country=eu&utm_source=google_sem&utm_medium=cpc&utm_campaign=REV_ES_EN_CanvaPro_Branded_Tier1_Core_EM&utm_term=REV_ES_EN_CanvaPro_Branded_Tier1_Canva_EM&gclid=EAlalQobChMIoSvffG6QIVheFRCh0kxQjvEAAYASAAEgJEX_D_BwE&gclid=aw.ds

<https://www.kizoa.es/Movie-Maker-Online>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kzb2YSaQYJ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=fX-J8otfIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vm71JpcFHb0>

AUTOAVALUACIÓ I AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Autoavaluació	
Què he après?	
Com ho he après?	
Què és el que no entenc prou bé encara?	
Per què NO ho he entès?	
T'ha agradat el projecte?	
Què milloraries?	

A continuació, et presentem la rúbrica d'avaluació, per tal que siguis conscient de què seràs avaluat.

Nom de l'alumne/a: _____

Indicadors d'avaluació	4. AE	3. AN	2. AS	1. NA
Continguts clau	Tracta els temes en profunditat amb detalls i exemples. El coneixement del tema és excel·lent.	Inclou coneixements bàsics sobre el tema. El contingut és bo.	Inclou informació essencial sobre el tema però amb alguns errors en els fets.	El contingut és mínim i té diversos errors en els fets.
Gravació i edició del vídeo Qualitat i originalitat	La qualitat del vídeo fou excel·lent en totes les seves parts. El resultat és interessant. La presentació i l'ús dels llenguatges són els adequats. El vídeo demostra gran originalitat . Les idees són creatives i enginyoses.	La qualitat fou excel·lent en la major part del vídeo. A vegades el vídeo és una mica lent o poc interessant. La presentació i l'ús dels llenguatges són els adequats. El vídeo demostra certa originalitat . El treball demostra l'ús de noves idees i de perspicàcia.	La qualitat no és molt bona, però el resultat és interessant. La presentació i l'ús del llenguatge són poc adequats. Utilitza idees d'altres persones però no hi ha gaire evidència d'idees originals .	La qualitat del vídeo i el resultat no són molt bons. La presentació i l'ús del llenguatge no són adequats. Utilitza idees d'altres persones.
Competència social i personal	Mostra molt d'interès i iniciativa, i participa a totes les trobades. Entregat a temps i complet.	Mostra força interès i iniciativa, i participa a totes les trobades. Entregat a temps i una mica incomplet.	Mostra interès i iniciativa, i baixa participació a les trobades. Entregat a temps però força incomplet.	No mostra interès ni iniciativa, ni participa a les trobades. No entregat a temps.
TOTAL:				12 punts